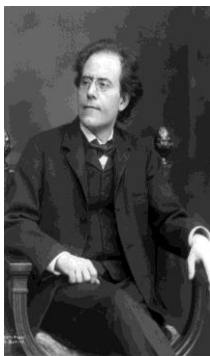


## **Klassieke muziekoctend door Claire Verlinden op donderdag 1 oktober a.s.**

Toen wij op 4 maart *tot april!* zeiden, hadden wij nog geen notie van wat ons te wachten zou staan. Nu ik dit schrijf is het augustus en wij weten het allemaal nog niet zeker. Maar wij gaan proberen de draad weer op te pakken in een nieuwe omgeving met corona-afstanden. Het went gauw, heb ik gemerkt in Hilversum.

U zou in april een extra muziekoctend krijgen over Mahler. Bij leven en welzijn gaat dat op 1 oktober gebeuren. Als start van het nieuwe muziekjaar, waarin waarschijnlijk ook Shostakovitsj, Sibelius, Morricone (filmcomponist die helaas overleden is), Requiems en orgelmuziek, Kerstmuziek en liederen; maar ik ben er nog niet uit.

### **Over het leven en de muziek van Gustav Mahler 1860-1911**



Mahler leefde in de overgang van de 19e naar de 20ste eeuw in Wenen, dat toen bruiste van de ideeën, bouwkunst en schilderkunst, bv Gustav Klimt. Hij werkte in New York en Amsterdam. Hij wandelde met Freud door Leiden om zijn huwelijksproblemen (Alma Mahler) te bespreken. Kortom: veel te vertellen. Maar het gaat natuurlijk vooral om de muziek van Mahler. Waarom grijpt zijn muziek zo aan? Waarom zitten mensen met tranen in hun ogen te luisteren naar Kindertotenlied of naar zijn symfonieën?

Ik ga een poging doen de vertaling van de diepe emoties van Mahler over verlies en dood, ziekte en antisemitisme in zijn muziek te laten horen.

Centraal daarbij staat het Adagietto uit zijn vierde symfonie en de liederen die daar de inspiratie toe waren. Zoals in 'Ich bin der Welt abhanden gekommen', waar hij laat zingen, dat hij zich afkeert van de wereld en alleen in zijn hemel leeft, voor zijn liefde, voor zijn lied.

#### **Locatie:**

**Wooncomplex Het Ravelijn,  
Graaf Lodewijklaan156, 1412 AX Naarden.**

**Tijd: van 10.30 uur tot 12.30 uur.**

**Entree: € 4,00 voor ASGM leden (op vertoon van ledenpas), niet leden betalen € 6,00.**

**Koffie of thee is verkrijgbaar vóór aanvang van de lezing en in de pauze (€ 0,50).**